

Regiebuch glücksjohnny

1. HAVANNA-SONG

0:00	BOSTON	<i><u>Frieder: Boston in Blatt 2</u></i>
2:10	Musikchange	
3:23	Musik baut ab für:	
3:30	Der Himmel	
3:37	Das Meer	
3:44	Der Himmel	
3:48	Sie saßen auf Korbstühlen in Havanna und vergaßen die Welt.	
3:52	Musik baut wieder auf: <i>Video mit 4 Frieders tanzend im Himmel</i>	
3:52	Der Himmel	
3:59	Das Meer	
4:06	Der Himmel	
4:13	Das Meer	
4:27	Musik baut ab	
4:48		<i><u>Frieder: aus Blatt 2 weg:</u></i> <i>Licht muß sich ändern!</i>
4:50	Wenn es ihnen zu heiß wurde tranken sie Eiswasser.	
5:01	Abends tanzten sie Boston im Atlantik-Hotel.	
5:13	Sie hatten alle vier Geld. <i>Video: 4 Frieders weg, Himmel bleibt, unten Meer dazu</i>	
5:19	BOSTON Ende	
	<i>Musik: Pause ist jetzt zu lang!</i>	
		<u>2. HAVANNA</u>
	5:34	Musik: shaker
5:38	In den Zeitungen stand über sie, daß sie große Leute wären.	
6:38	Mit gutem Geld in den Taschen kehrten sie zurück nach N.Y.	
6:38	Schiff fährt los	
7:38	1. Schiffshorn	
7:43	2. Schiffshorn	
7:59	Diese Geschichte könnte man eigentlich nur unter Jazzbandbegleitung richtig erzählen. <i><u>Frieder: schwimmt durch B3 von r-l</u></i>	
8:17	Sie fängt an mit Zigarrenrauch und Gelächter und endet mit einem Todesfall. <i><u>Frieder: ab</u></i>	
8:28	Der Himmel (1) / 8:43	Das Meer (2)
8:51	Der Himmel (3) / 9:04	Das Meer (4)
9:15	Der Himmel (5) / 9:26	Das Meer (6)

9:37 Der Himmel (7) / 9:48 Das Meer (8)

3. SCHWIMMEN 1

10:00 Es war nämlich einer unter ihnen, bei dem stand es fest, daß er ...
Der Glücksjohnny. *Frieder: Schwimmer Paul in*
B3,r.
Woodbloc-Solo
Er war einer der besten Kurzstreckenschwimmer beider Hemisphä..
12:00 Und mißtrauisch, das waren sie.

12:00 Musik: BOSTON-REPRISE
Fieder: Bostonreprise in B4, großes Bein

12:44 Der Himmel (1)
12:51 Das Meer (2)
12:59 Die Getränke (3)
13:05 Die Zigarren (4)
13.13 Der Himmel (5) *Frieder: in B3, links auf, dann mittig*
13:20 Das Meer (6)
13:27 Die Getränke (7)
13:34 Die Zigarren (8)

14:09 BOSTON-REPRISE ENDE
Frieder: gibt oberem Johnny Beine
Videoänderung: Johnny bewegt sich im Wasser

14:12 Er hatte in Havanna ebenso gesiegt wie die beiden anderen.

14:41 So war der Tatbestand als die Geschichte anfing, und sie fing an mit
einem kleinen Pokerspiel..

14:54 Es war zu langweilig auf dem Schiff.
Ton: Schiffsknarren
Videoänderung: Himmel und Meer

15:06 Der Himmel war blau, und das Meer war auch blau.
Video: Getränke

15:24 Die Getränke waren gut, aber sie waren immer gleich gut.
Video: Zigarren

15:42 Die Zigarren konnte man ebensogut rauchen wie andere Zigarren.
Video: schnelle switches und weg

15:59 Kurz: der Himmel, das Meer, die Getränke und die Zigarren waren nicht gut.

4. POKERN I A

Videoänderung: 5 Karten schieben sich auf

Licht:

16:08 Mehr versprachen sie sich von einem kleinen Pokerspiel.

16:56 So begannen sie kurz vor den Bermudas ihren Untergang herbeizuführen.

Video: Bullaugen, alle ohne Frieder

Licht: Dias ohne Rähmchen, weiß: Bauhauslicht

17:10 Da Johnny wegen gewisser Andeutungen beleidigt war, begannen sie zu dritt.

Frieder: Fuß in und aus B3,r.

auch diese Sache langweilig, und er nahm seine Füße aus der Partie.

18:08 Johnny ersetzte ihn. *Frieder: Bein in B3 und Bauhaustanz, alle*

Blätter und am Ende nach hinten weg (?)

21:50 Aber wer scheffelte war Johnny.

Video: Silhouette von Johnny im Bullauge, mittig.

5. SECHS STUNDEN

Video: 12:00 pm to 6:00 pm

21:50 Musik: Trommeln

Sie spielten zunächst sechs Stunden. Während dieser ganzen....

22:31 Nach diesen sechs Stunden Kummer und Anstrengung konnten sie es nicht mehr.

22:31 Musik verstärkt

22:54 Musik ENDE *Video: in die Musik die Gabel fliegen lassen und Uhr auf 7:00 pm*

6. SCHNELLES ABENDESSEN

Video: oben Gabel, unten Uhr von 7:00 pm to 7:15 pm

22:55 Es war Zeit zum Abendessen.

... sei wenigstens etwas Schwung in die öde Plätscherei gekommen.

Video: Gabel verschwindet langsam nach links

23:47 Nach dem Abendessen fingen sie wieder an, zu viert.

Sie spielten acht Stunden.

Licht: Spiel der 4 farbigen Scheinwerfer (1,2,3,4)

7. POKERN I B

- 23:53-24:41 Solo I *Frieder: Oberkörper- u. Kopfdrehbewegungen, Spiel mit Licht, B3*
Licht schiebt Frieder: 4,1,4,2,3...siehe Notation
- 24:41 Sie hatten die Bermudas hinter sich gelassen, als J. gegen 3 Uhr morgens ihr Geld zählte.
- 28:12 Nachmittags um 5 sahen sie sich gezwungen, weiterzugehen.
- 28:13-29:05 Solo II
- 29:05 Der Mann, der nach den Bermudas erst eingesprungen war,
- 29:56 Und Johnny hatte angenommen.
- 29:57 Solo III *Frieder: Körperdrehungen u. nach hinten weg*
Video: Ende vom Solo: Flashes bis ganz kurz vor den Satz:
- 31:18 Und dann gewann Johnny.

8. HERZSTÜCK

- Video: rote Schrift*
- 31:33 Wenn Sie ein Spiel machen, gewinnen, Ihren Gewinn in die ...
- 31:57 ...wie zu irgendeiner anderen Form der Expropriierung.
Video: rote Schrift weg
- 32:00 Es war Johnny ungeheuer zuwider.
Licht: rotes Lauflicht
Frieder: stehend (Hosenflutterbild)
- 33:00 Als er nach dem Spiel um das Mädchen vom Tisch aufstand
Johnnys Herz war Johnnys Fehler. Er besaß zuviel Taktgefühl.

9. GASTMAHL

- 33:09 Sie saßen da, wie sie seit gestern gegessen hatten und schauten den
- 33:28 Johnny stand an der Reeling und dachte nach.
- 33:37 Er schlug ihnen vor, zunächst einmal mit ihm zur Erholung zu
- Abend
- Er dachte sogar an Kaviar. *Frieder: Klassisch unter Tisch, B3*
- Während dieser halben Stunde wurde oben auf Deck kein Wort
- 34:56 gesprochen. Musik: PIANO EINSATZ
- 37:14 Dies wie einiges andere an ihrem Benehmen entging dem
- Gastgeber nicht. PIANO ENDE *Frieder: nach hinten raus, B3*

37:20 Aber erst beim Kaffe ging es Johnny auf, daß es eine
Unverschämt...
...wie ihr Geld für solche sinnlosen Essereien hinausgeworfen
wurde.

Video: Kartoffel geht ab, Frieder: Taxilady, B4 - B1

37:45 Es ist dies ungefähr wie mit einer Frau, die von Ihnen weg will.
38:07 Johnny war ernstlich betroffen.

10. POKERN II

38:10 Es war acht Uhr abends. Man hörte schon von außen das Tuten der
Schleppdampfer.

Es waren noch vier Stunden bis New York.

38:22 N.Y. Solo I *Video: schnelles Schiff und Memory*
Licht: orange entwickelt sich

39:25 Johnny hatte ein dunkles Gefühl, daß es unerträglich sein würde ...

Frieder: Drehbewegungsvariation bis Karten

39:43 Es hatte aber nicht den Anschein, daß er einfach aufstehen und ...

39:52 Er schlug ihnen vor, mit ihm noch einmal um das Ganze zu spielen.

Frieder: Kartentanz: Jo geht in Aktion

Video: Karten

Licht: orange oben, orange Diablätter 1+3; bunte

Scheinwerfer lassen Oberkörper auch oben erscheinen

40:17 Sie verteilten noch einmal die Karten.

....

42:49 Er hatte entschieden etwas gelernt.

Musik: Einsatz

Musik: Ende, nur Bass

43:20 Aber dann sagte einer von ihnen... 'Spiel anständig'

Musik: Stille, Bass

Frieder: stop

43.30 Und darauf spielte er einige Male wie früher und gewann wie
früher.

Musik: Einsatz

Licht: Bauhauslicht

Frieder: Tanz wie Pokern 1 A = Bauhaustanz

43:57 Und dann kam er in eine eigentümliche Lust hinein so zu spielen
wie es sich eben gab, und seine Chance wahrzunehmen, wo er sie hatte.

44:02 *Musik: weg*

44:11 Und dann sah er ihre Gesichter wieder und daß... sie warfen sie
ganz einfach weg, und da wurde er ganz mutlos.

44:23 *Musik: 14 sec. Piano,*

44:38 *Musikeinsatz 44 sec. Frieder: Tanz wie Pokern 1 B*

45:21 Und wenn er aus Unverstand schlecht spielte, dann spielten sie

noch schlechter, weil sie nur an sein Glück glaubten.
Musik: Piano, dann Stille
45:37 Seine ganze Unsicherheit aber hielten sie für pure Bosheit.
45:48 Immer mehr glaubten sie zu sehen, daß er mit ihnen nurmehr spielte
wie die Katze mit der Maus.

Als er alle Spielmarken wieder vor sich liegen hatte, standen alle 3
auf, nur er blieb noch etwas sitzen, gedankenlos, zwischen den
Karten und den Konservenbüchsen.

Frieder: weg

46:09 Es war elf Uhr, eine Stunde vor New York.
46:10 N.Y. Solo II *Video: Johnny geht unter: Schwiemel, Rauch
gegen Solo Mitte bis Ende:
Licht beginnt weiß und ganz hell zu werden
Frieder: taucht 'geköpft' in B 1 auf*
47:04 N.Y. Solo II ENDE

11. SCHWIMMEN II

*Video: Eisenboden oben, unten nichts
Licht: ganz weiß, ganz hell
Frieder: Kopfbewegungen in B1*

48:05 Sie hatten noch etwas Zeit. (N.Y. Stimmen Ende)
Da die Luft in der Koje sehr stickig war, wollten sie noch etwas
hinaufgehen.
Ton: Holzknacken, Holzboden, Holzstuhl

Als die drei sahen, daß J. nicht an Deck gehen wollte, fingen sie an,
großen Wert darauf zu legen.

Frieder: change ????

Fehler, Da verlor J. zum erstenmal völlig die Nerven und machte den
49:23 daß er nicht sogleich aufstand.
Das wiederum brachte sie auf einen Entschluß. #####
*Video: Eisenboden switcht nach unten, oben dunkle
Reeling
Frieder: B3, von unten hoch schweben
Ton: Holzknacken Ende*

49:30 Johnny ging 5 Min. später, ohne ein Wort zu verlieren, mit auf
Deck.
Die Treppe war breit für zwei.
Als sie oben waren, war die Nacht kühl und neblig.

Ton: Meeresrauschen intensiver

Das Deck war feucht und glitschig.

Video: Figur taucht oben auf Reeling auf, die von rechts nach links 'vorbeifährt' und bei:

Johnny hatte das Gefühl etwas verpaßt zu haben.

wieder verschwunden ist; dann wieder leere dunkle Reeling.

50:07 Aber da gingen sie schon dem Heck zu, an der Bordwand hin.

#####

Frieder: taucht auf in B4

50:15 Als sie aber an der Bordwand standen, wollte J. seinen Plan

Frieder: dreht sich um, geht ein Stück zurück, dreht sich wieder in Richtung Heck und geht im B4 r ab

50:40 Von der Bordwand aus stießen sie ihn ins Wasser.

Ton: Meer laut, Möwen laut

Licht: weißes, helles Licht weg

51.02 Das Meer (1) *Video: von unter Wasser Wasseroberfläche*

Der Himmel (2) *Video: Nachthimmel*

Das Meer (3) *Frieder: schwimmt in B3 von l-r.*

Der Himmel (4)

Das Meer (5)

Ton: nur 5 x Meer / Himmel

12. ZUVIEL GLÜCK

Video: Bullaugen mit dunklem Meer

52:33 Sie saßen dann wieder in der Koje, aßen die halbleeren

53:00 so gut schwimmen könne, wie er beim Pokern gewinnen konnte.

Video:

53:12 Aber so gut kann einer gar nicht schwimmen, daß er sich vor den Menschen rettet, wenn er auf der Welt zuviel Glück hat.

Video:

53:30 Drei Männer und ein Spiel Pokerkarten auf der Fahrt von Havanna nach New York.

Ton: Meeresrauschen, wird lauter und wird ganz laut.

54:30 ENDE