

feierabend! - das gegengift

ein Fest von Helena Waldmann & friends

Technische Leitung: Carsten Wank +49 172 861 74 39 wank@tvt-event.de
Ton: Stephan Wöhrmann +49 179 114 23 49 phanmu@t-online.de
Produktion / Tour: Claudia Bauer claudia.bauer@ecotopiadance.com

technische Anweisungen für Bühne / Licht / Ton

Änderungen vorbehalten !

I. Ablauf des Abends – Ablauf des Festes –

- Bühne:** alle Stationen im Haus
Die Festgäste werden durch die Stationen geleitet und können sich frei bewegen. Zuschauer und Darsteller erleben gemeinsam ein Fest.
- Theatertür:** Jeder Gast wird vor dem Zugang zum Foyer von einer der Gastgeberinnen einzeln in Empfang genommen.
- Kasse:** die Kasse ist besetzt von Hauspersonal (bitte eine Person auswählen, die bereit ist eine Maske aufzusetzen!)
- Foyer:** Begrüßung der Festgäste durch die Gastgeber
Die Gäste werden ab der Foyertür zu rollbaren Garderobenständen weitergeleitet, von dort zum Maskentisch und dann zur geöffneten Bar (die den ganzen Abend über offen sein muss)
Die Hausgarderobe ist an den Festabenden geschlossen.
Die Mäntel etc. werden den Gästen im Foyer von den Darstellern abgenommen, bzw. die Gäste hängen sie selber auf rollbare Kleiderständer. Die Kleiderständer müssen am Ende des Festes Backstage sein, so daß die Leute, bevor sie den Saal verlassen ihre Mäntel wieder bekommen. Wenn es kein geeignetes Backstage gibt, werden die Kleiderständer auf die Bühne gerollt.
Die Gäste erhalten Tiermasken. Hierfür brauchen wir ca. 2 Tische auf denen 6 bis 7 verschiedene Tiermasken zur Auswahl ausliegen. Und es wäre hilfreich, wenn wir 2 Personen von der Garderobe, die ja unbeschäftigt sind, weil die Gastgeber bzw. die Gäste die Mäntel selber aufhängen, am Maskentisch als Hilfspersonal hätten (nur Leute, die bereit sind bei dieser Tätigkeit Masken zu tragen)
Es wird im Foyer eine kleine Bar / mobiler Tresen für die gesamte Festdauer benötigt. In der Nähe der Bar wird eine Festrede und Karaoke stattfinden.
Die Gäste werden von den Gastgebern in den Theatersaal geführt. Während der Veranstaltung sollten die Gäste immer die Möglichkeit haben, sich Getränke an der Bar kaufen zu können.
- Saal:** Zuschauersaal mit Tribüne - Regietisch auf dem getanzt und gespeist wird
Spielfläche: **Szenenfläche/Bühne 100m² - 200m² ⇒ Zuschauer: 100 - 120**
- Backstage:** alle verlassen den Theatersaal über Backstage hinaus ins Freie
Theaterhinterhof: ein Lagerfeuer

feierabend! - das gegengift

ein Fest von Helena Waldmann & friends



II. Ausstattung:

von Helena Waldmann & friends

- Ein grüner Vorhang auf einer Schleuderschiene trennt den Zuschauerraum von der Bühne
- Sack aus Alu-Schutzfolie mit Konfetti und Glitter WIRD INNERHALB EINER FESTPHASE in die Mitte der Szenenfläche gehängt und wird kurz danach zerschlagen
- Tisch auf der Szenenfläche

vom Veranstalter:

- Übergang vom Saal zur Bühne rechts, links Mitte wenn möglich
- Regietisch im Saal 4-5. Reihe , auf dem getanzt und gegessen wird , 7 Stühle, Größe 4m x 1m (aus Podesten), Mittelgang von der Bühne zum Tisch und ca 1,5m Umgang um den Tisch
- 1x Barhocker auf der Tribüne
- 2 Trinkwasserspender auf der Bühne + Mülleimer
- schwarzer Tanzboden
- 4-6 stabile Garderobenständer (rollbar)
- Lagerfeuer im Theaterhof (Wunsch: 1-2m Durchmesser, notfalls 3 Ölfässer, -Flammen sollten sichtbar sein), trockenes Holz, Brenndauer 45min,
- Feuer, Fluchtwege und Abnahmen
- Küche mit Kühlschrank zur Vorbereitung von Humus
- Regiepodest auf der Bühne 20-40cm erhöht für Licht und Ton oder Galerie (Höhe Vorhang)
- Requisitentisch auf oder neben der Tribüne
- Dunkle Wände oder Kabinettaushang

III. Licht:

Vom Veranstalter zu stellendes Material:

- Die Bauart und Menge der Scheinwerfer ist dem Beleuchtungsplan zu entnehmen
- 62 x 1kW PC oder Fresnel mit Toren
- 3 x 2kW PC oder Fresnel mit Toren
- 15 x Par 64 CP61
- 12 x Profile 15-38
- 1x 3,5 kW Strobe Atomic von Martin DMX gesteuert mit Toren
- Zusätzlich brauchen wir noch Saallicht
- Lee 147, Lee 119, Lee 161, Lee 200, Lee 201, Lee 204, Lee 206, Lee 122, Rosco Supergel 119 (lightFrost)
- Black Wrap, Alutape etc. sind vorzuhalten.
- 2x PCs auf Stativ im Foyer

feierabend! - das gegengift

ein Fest von Helena Waldmann & friends



IV. Ton:

Vom Veranstalter zu stellendes Material:

Mischpult/ Peripherie:

- 1 x Mischpult 16 / 4 / 2, 4 Aux
- 3 x professioneller CD Spieler mit Auto Pause Funktion
- 4 x 31 Band graphischer Equalizer, stereo, Klark, BSS o.v.
- 1 x digitales Hallgerät, Lexicon PCM 80/90, o.v.
- 3 x Compressor (dbx 160)

Mikrophone:

- 2 x Taschensender + Empfänger (Sennheiser oder Shure)
- 2 x Lavallier Mikrophon, Nierencharakteristik (MKE 4)
- 1 x Handsender + Empfänger (Sennheiser SKM 5000 oder Shure)
- 1 x Splitter/ Antennenverstärker
- 1 x Shure SM 58
- 1 x Shure Beta 52 oder vergleichbar (für Tombak)
- 1 x Sennheiser MD411 oder vergleichbar (für Tombak)

Lautsprecher:

- 10 x Lautsprecher ca.700 Watt – D&B C9 oder L-acoustic MTD 115 oder Meyer UPA
- 10 x Fluggeschirr (Flugrahmen + Haken)
- 4 x Basslautsprecher
- 1x Monitor (wedge) für Musiker (MAX oder UM)

Foyer

- Mischpult 6 Inputs
- 2x Lautsprecher (Größe C6)
- 2x CD-Player
- Micro Handsender
- Gettoblaster
- Monitor oder Fernseher mit Composite Eingang (für Digitalkamera)

Kommunikation

- Intercom system für Bühne und Licht und zusätzlich 3x Funkgeräte

Alle Kabel, Adapter, Stecker für die Verkabelung des Systems

Kontakt: in tontechnischen Fragen: Stephan Wöhrmann: +49 0179 114 23 49 phanmu@t-online.de

Wichtig TON- und LICHTPULT müssen auf der Bühne stehen !

(Höhe Vorhang)

feierabend! - das gegengift

ein Fest von Helena Waldmann & friends



V. Zeitplan & Personal

Aufbautag:

09:00-13:00	Technische Einrichtung /Licht / Bühne / Ton
13:00-14:00	Sound Check
14:00-18:00	Technische Einrichtung / Focus
19:00-20:00	Spacing mit Darstellern
20:00-23:00	Focus & Cueing
Personal :	3x Bühne, 2 Ton, 3 Licht, 1Stellwerker, 1x Garderobiere ca. 3-4h Kostüme waschen

1.Vorstellungstag

09:00-12:00	tba Cueing / Lichtstimmungen
12:00-14:00	Soundcheck
14:00-17:00	Durchlauf
17:00-18:00	Korrekturen
ab 19:15 h	Beginn des Festes – Einlaß ins Foyer
ca. 20:15 h	Übergang zur Szenenfläche
Festende:	ca 23:15

In Durchläufen und bei den Vorstellungen brauchen wir:

- 1 x Tontechnik
- 1 x Stellwerker und
- 1 Beleuchter,
- 1 Person Bühne für Requisiten Feuer, Getränke und Speisen,
- 1 Garderobiere nA

Die Cues für Bühne, Licht und Ton werden vom Gastteam gegeben.

2.Vorstellungstag

17:00-19:00	technische Einrichtung / Probe / Korrekturen
ab 19:15	Beginn des Festes – Einlaß ins Foyer
ca. 20:15	Übergang zur Szenenfläche
Festende:	? ca. 22:30 ?

Garderobiere

Vor jeder Vorstellung und am Auftag müssen die Kostüme gewaschen und/oder gereinigt werden.

Nach den Vorstellungen müssen für die **Kostüme** und die **Masken** gereinigt und gegebenenfalls repariert. werden (Masken: 90-150 müssen ausgewischt und die Gummibänder kontrolliert werden)

zum Abbau 2-3 Helfer (Bühne/Requisiten) 1x Garderobiere

feierabend! - das gegengift

ein Fest von Helena Waldmann & friends

Kontakt: Technische Leitung: Carsten Wank 0172 861 74 39 wank@tv-event.de
 Produktion / Tour: Claudia Bauer claudia.bauer@ecotopiadance.com

Sonstiges:

Garderoben: für 7x Darsteller
 1x Technik / Produktion mit Internetanschluß für Laptops (ftp – Festfotos)

Parkplatz: 1x Sprinter am Theater oder Hotel
 einen Tag vor Aufbau und einen Tag nach Abbau

Programmheft: Verkauf durch das Foyerpersonal vor der Veranstaltung im Foyer und nach der Veranstaltung am Lagerfeuer. Während des Festes müssen die Kleiderständer vom Vorderhauspersonal betreut werden.



www.feierabend-dasgegengift.info

