



**HELENA WALDMANN & FRIENDS MACHEN  
FEIERABEND!  
— DAS GEGENGIFT —  
FEIERN SIE MIT**

**HELENA WALDMANN & FRIENDS LADEN EIN:** Das Fest ist das Gegengift zur Leistungsgesellschaft. Es vereint die Menschen, wo sie sonst als Spezialisten des Alltags und der Moden in Einzelinteressen atomisiert werden. Das ist der Ausgangspunkt des neuesten Projekts der Berliner Regisseurin und Choreografin. Helena Waldmann besetzt die Institution Theater, den Ort, der auf die Produktion kultureller Leistung reduziert ist. Seinen Ursprung, die Tragödie, den Tod, die Reinigung kennt es nicht mehr. Gemeinsam mit sieben Tänzern, Performern und Musikern, die ihren eigenen künstlerischen und kulturellen Einfluss mitbringen, wird das Fest als Ursprungsmythos in das Theater zurückgeholt.

**FEIERN SIE MIT!** Nur im Ausnahmezustand des Theaterraums kann das Gegengift „feierabend!“ wirken, um die Arbeit zu vergessen. Seien Sie unser Gast, legen Sie den Zuschauer ab, geben Sie Ihre vom Theatersitz gefesselte Haltung auf.

**HELENA WALDMANN** gilt als eine der eigenwilligsten Künstlerinnen der aktuellen Theaterlandschaft. Mit Inszenierungen wie 'Letters from Tentland', die sie gemeinsam mit iranischen Tänzerinnen entwickelte, setzt sie politische Akzente. Auf zugleich radikale und humorvolle Weise befreit sie in ihren 'Forschungen auf dem Feld der Blicke' die Rolle des Zuschauers.

'(...) eine der wildesten und zugleich formstrebendsten Choreografinnen der Gegenwart.'  
Evelyn Finger in DIE ZEIT, 13.10.05

Veröffentlichung zum Fest:

**ARND WESEMAN:** „Immer Feste Tanzen“, erschienen Februar 2007 im Transcript Verlag.

# FEIERN SIE MIT

**VORPREMIEREN:** 8.+9.02.08 Mousonturm Frankfurt  
**URFEST:** 13.02.08 Kampnagel Hamburg

**FESTTERMINE:**  
15.02. – 17.02.08 Kampnagel Hamburg  
28.02. – 02.03.08 Sophiensaele Berlin  
06.03. – 08.03.08 Forum Freies Theater Düsseldorf  
11.03.08 Burghof Lörrach  
08.05. – 10.05.08 Mousonturm Frankfurt  
Juni 08 Festival de las Artes Salamanca (E)



**CHARLOTTE L. BRATHWAITE** ist Tänzerin, Schauspielerin und Regisseurin. Sie hat in verschiedenen Theater- und Videoprojekten mit La MaMa/New York und anderen Formationen in Europa, Asien, Nord- und Zentralamerika mitgewirkt.

**CLAUDE CHASSEVENT**, in Frankreich zum Tänzer ausgebildet, lebt seit 1988 in Berlin und arbeitet als Sänger, Songwriter, Produzent, Choreograf und Theaterkomponist. Der gebürtige Franzose vermittelt als autodidaktischer Performer auch auf der Bühne Lebensfreude und Esprit.

**YUI KAWAGUCHI** ist Tänzerin und Choreografin für Theater, Film, Musik-Videos, Konzerte und Modenschauen. Ihr Tanz, von unterschiedlichen Stilrichtungen beeinflusst, kann als Verschmelzung fließender und fragmentarischer Bewegungen beschrieben werden, u.a. hat sie mit Ismael Ivo und Tomi Paasonen gearbeitet.

**MOHAMMAD REZA MORTAZAVI**, im Iran geboren, bekam mit 6 Jahren ersten Tombakunterricht. Ab 10 gewann er regelmäßig Musikwettbewerbe, so auch 2003 den europäischen Nachwuchspreis der Weltmusik auf dem Ruth-Festival in Rudolstadt. Er revolutioniert mit neuen Fingertechniken und Klangvariationen das Spiel auf Tombak und Daf.

**SUSANNE OHMANN** ist als Tänzerin und Choreografin im interdisziplinären Tanztheater zuhause. Sie tanzte u.a. mit Cloud Chamber und Hans Tuerlings und entwickelte Solo-Performances, Videos und Kurzfilme. Ihr Bewegungsvokabular ist geprägt von lateinamerikanischen Tänzen und ihrer Faszination für Pferde.

**SANJA RISTIC** bewegt sich als Grenzgängerin zwischen Schauspiel, Tanz und Gesang. Sie arbeitet als Performerin in Film- und Theaterproduktionen mit internationalen Gastspielen. Ihr künstlerischer Ausdruck besticht durch ihre Energie, Wandlungsfähigkeit und ihre originäre Ausstrahlung.

**RAMAN ZAYA**, der in Teheran geborene Assyrer, immigrierte 1986 nach Deutschland. Der vielseitige Künstler arbeitet als Videokünstler, Regisseur und Performer und setzt sich mit gesellschaftlich relevanten Fragestellungen der Gegenwart auseinander. Als geborener Gastgeber ist er die absolute Bereicherung für das Fest.

**Gastgeber:** Charlotte L. Brathwaite, Claude Chassevent, Yui Kawaguchi, Mohammad Reza Mortazavi, Susanne Ohmann, Sanja Ristic, Raman Zaya; **Festleitung:** Helena Waldmann; **Festkomitee:** Célestine Hennermann, Rosi Ulrich; **Musik:** Arik Hayut, Mohammad Reza Mortazavi; **Kleid:** Martin Scheibe; **Licht:** Andreas Fuchs; **Assistent der Festleitung:** Tim Plegge; **Assistentin Kleid:** Christine Biletzki; **Festtechnik:** Carsten Wank, Stephan Wöhrmann

eine Produktion von

ecotopia  
dance productions

in Koproduktion mit

EKHN  
STIFTUNG

FFI  
Kammerspiele  
Juta

GOETHE-INSTITUT

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE LAS ARTES  
SALAMANCA

KAMPNAGEL

mouson

SALAMANCA

gefördert durch die

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

mit freundlicher Unterstützung

Wolford

**Tourmanagement: [www.ecotopiadance.com](http://www.ecotopiadance.com)**