HELENA WALDMANN G I ü c k S t ü c k

Technische Leitung / Licht: Tontechnik: Poduktion / Tour: Carsten Wank Stephan Wöhrmann Claudia Bauer wank@tvt-event.de stephanwoehrmann@web.de claudia.bauer@ecotopiadance.com +49 172 861 74 39 +49 179 114 23 49



Technische Bühnenanweisungen Stand Jan 2012

Änderungen vorbehalten / work in progress /

I. Allgemein

Tanztheater

Darsteller: 3 Tänzer

1 Tänzerinnen

1x Regisseurin2x Technik1x Organisation

Dauer: ca 60 min - ohne Pause

Größe: Szenenfläche

Tiefe 13 m Breite 12 m

Höhe 7m (Unterkante Züge/Traverse)

II. Bühne

von Helena Waldmann Company

- 1x Treppe
- 1x Vorhang (Kreis)
- Rohr / Kreis Durchmesser 6m
- 4x Stahlseil (Reutlinger)





BÜHNENBODEN = SCHWINGBODEN / kein harter Boden möglich / extreme Sprünge



G I ü c k S t ü c k



vom Veranstalter zu stellendes Material:

- schwarzer Tanzboden ca 13m x 13,mm (Szenenfläche) vorn nach hinten verlegt!
- seitlich schwarz abgehängt
- Rücksetzer schwarzer Samt.

Vor jeder Probe und Vorstellung muss der Tanzboden gewischt werden.

III. Licht:

vom Veranstalter zu stellendes Material:

Siehe Beleuchtungsplan!

- 2x 2kW Fresnel mit Torblenden
- 18x PC 1kW mit Toren
- 2x PCs 2kW mit Toren
- 3x Par 64 CP61
- 4x Par 64 CP62
- 3x 2kW Profile FOH
- 9x ETC Source 4 Zoom 15°-30°
- 2x Fluter asymmetrisch 1kW 1Fluter muss auf 4,45m abgehängt werden
- 14x Bodenstative/Platten
 - 2x Vierkantrohr um 2x PCs ganz flach auf den Boden zu legen
- 2x Movinglights Spots (leise) Alternativ 1-2 Verfolger mit Personal
- 48x Dimmerkreise á 2kW
 - 1x Dimmer 5kW
 - 4x NONDIM (schaltbar) /1x Switch für Trafos (Lichterkette)
- Lichtpult z.B. ETC Expression
- Genie und 5m Leiter
- Lee 200, Lee 201, Lee 203, Lee 174, Lee 103, Lee 120, Lee 213, Lee 246, Rosco 54 (Supergel)

Rosco 119 (Lt Hanburg Frost), Black Wrap, Alutape

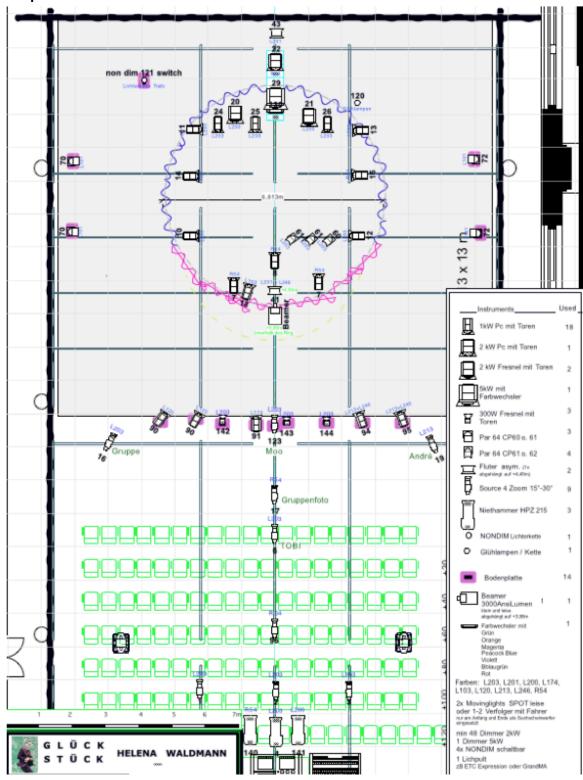
NEBEL / HAZER



GIÜCKSTÜCK



Lichtplan:







GlückStück



wank@tvt-event.de

IV. Ton:

vom Veranstalter zu stellendes Material:

Mischpult/ Peripherie: im Saal

- 1 x Mischpult 16/8/2 4 Auxwege pre/post, Midas, Yamaha
- 3 x graphischer EQ, stereo, (Klark, BSS)
- 3 x professioneller CD Spieler mit **Auto Pause** Funktion
- 1 x digitales Hallgerät (Lexicon, T.C.)

Mikrophone:

• 1x Probenmikro

Lautsprecher:

• Hauptsystem, Portal: der Grösse und Akustik des Raums entsprechend. Inklusive getrenntem Center Lautsprecher, Nahfeld, Delayline und Basslautsprecher.

z.B.

4 x d&b C 6 (L/R) möglichst geflogen 1 x d&b C 6 (Center)

2 x d&b E 3 (Nahfeld L/R)

2 x d&b C 6 (Delayline L/R)

2 x d&b B 2 Subwoofer (L/R) o.v.

- Bühnenlautsprecher:
 - 2 x d&b C 6 (Bühne hinten L/R auf Stativen oder geflogen) o.v.
 - 2 x d&b Max (Monitore Bühne vorne L/R) o.v.
- Effektlautsprecher:

2 x d&b C 6 (im Zuschauerrraum hinten L/R, geflogen) o.v.

Kommunikation

• Intercom system für Bühne und Licht / 3x Funkgeräte

Alle Kabel, Adapter, Stecker für die Verkabelung des Systems

Kontakt: Stephan Wöhrmann: +49 0179 114 23 49 stephanwoehrmann@web.de



G I ü c k S t ü c k



V. Video

vom Veranstalter zu stellendes Material:

- 1 x Beamer 3000 AnsiLumen (leise zB Eiki) abgehängt auf 4,45m
- 1 Shutter / Blacky DMX gesteuert
- 1x VGA Leitung zum Lichtpult (+Signalverstärker bei langen Wegen)
- Titeleinspielung über Laptop



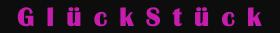
VI. Zeitplan & Personal

| | | | | Bel. | Bunne | i on/video |
|-------|--------|---|--|------------------|-----------------------|------------------|
| Tag 1 | TE | 09:00-13:00 14:00-18:00 18:00-19:00 19:00-20:00 20:00-23:00 | TE Bühne/Licht hängen FOCUS sound check Cueing Spacing / Probe | 3 3 2 2 | 2 1 1 1 1 | 2 1 2 1 |
| Tag 2 | Show 1 | 09:00 -10:00 10:00-13:00 14:00-18:00 20:00-22:00 | sound check Probe Cueing Probe / Korrekturen Show1 | 1 2 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 |
| Tag 3 | Show 2 | 15:00-19:00 20:00-21:00 21:00-22:30 | KORREKTUREN Show 2 Abbau | 1 1 2 | 1 1 2 | 1 1 2 |

1x Gardrobiere vom Veranstalter Siehe auch unter VII

Kontakt: Technische Leitung: Carsten Wank 0172 861 74 39 <u>wank@tvt-event.de</u> Produktion / Tour: Claudia Bauer <u>claudia.bauer@ecotopiadance.com</u>







VII. Garderobe und Sonstiges

Garderoben: 3x Herren

1x Damen 1x Regisseurin

1x Technik / Produktion mit Internetanschluß für Laptops

5x große Handtücher (Duschmöglichkeit) Wasser, Kaffee, Tee, Snacks und frisches Obst

Sonstiges: Eis oder Coolpacks bereitstellen

Gardrobiere: bitte Kostüm und Pflegeliste anfordern

Kostüm check und Reparatur Wäschedienst nach der Vorstellung

1x Gardrobiere vom Veranstalter, die wir ca 2,5 h vor der Vorstellung zum Bügeln der Kostüme benötigen und bei einem einmaligen Gastspiel max 1,5h nach der Vorstellung. Sollten mehrere Vorstellungen gezeigt werden, bitten wir die Wäsche zu waschen und eventuell die Anzüge zu reinigen. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf

Lichtplan:

Licht und Bühnenplan bitte anfordern als VW2011, A-CAD oder pdf Datei wank@tvt-event.de



CARGO: